

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр» Кольского района Мурманской области

Принято
педагогическим
советом,
протокол
от 28.05.2024г.
№ _3/23-24

Директор



УТВЕРЖДАЮ.

Приказ _от

28.05.2024

№ 38 У

В.В. Юшина

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки» **ОВЗ**
для детей с особыми образовательными потребностями
Возраст учащихся: 5 – 8 лет.
Срок реализации: 1 год.

Составители:
Песня Анна Алексеевна
педагог дополнительного образования
МБУДО «ДЮЦ» Кольского района

п. Мурмаши
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа направленности «Умелые ручки» (далее - Программа) предназначена для детей с особыми образовательными потребностями. Программа соответствует **художественной направленности**.

Программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»
3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций»).
9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК641/09 «О направлении методических рекомендаций

(вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»;

10. Устав МБУДО «ДЮЦ» Кольского района.

Вид деятельности: *декоративно-прикладное творчество, лепка, рисование.*

Срок реализации программы: 1 год (36 недель).

Объём учебного времени: 72 часа.

Уровень программы: стартовый.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю 2 академических часа.

Организация занятий: индивидуальная.

Адресат программы: учащиеся 5 - 8 лет, целевая группа - дети с ограниченными возможностями здоровья. Состав группы 1 человек.

Зачисление учащегося производится на основании заявления родителей (законных представителей) по направлению психолого-медико-педагогической комиссии. Обучение организуется в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность программы:

Приоритетным направлением социальной политики российского государства и стран мирового сообщества является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. К этой категории относятся дети, имеющие «значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации, вследствие нарушения роста и развития ребенка, способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю за своим поведением, обучению, общению, трудовой деятельности в будущем».

Сущность воспитания и обучения ребенка с особыми образовательными потребностями состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Основные причины создания программы:

- запрос родителей на проведение индивидуальных занятий с ребёнком с особыми образовательными потребностями;
- удаленность населенного пункта от областного центра, где оказывается разнообразная помощь данной категории детей, а также эпизодический характер оказываемой помощи.

Новизна программы заключается в персонификации дополнительного образования ребенка с ОВЗ в области декоративно-прикладного творчества. Программа разработана с учетом индивидуальных особенностей конкретного ребенка по просьбе родителей ребенка и по рекомендациям лечащего врача. Программа опирается на принципы витagenности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Необходимо помнить, что дети-инвалиды – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность программы заключается в учете рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Адаптация программы включает следующие направления деятельности:

- анализ затруднений ребенка и его интересов и подбор содержания программы на основании выявленных данных;
- использование форм, методов и приемов организации учебной деятельности, соответствующих потенциальным возможностям ребенка;
- планирование коллективного сотворчества педагога, обучающегося и родителей в ходе реализации АДОП.

В 2024-2025 учебном году по данной программе обучается Мелисса:

Особенности детей:

Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР). Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами, по этой причине задания для детей подбираются индивидуально. Основной особенностью таких детей является выраженная недоразвитость интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения и коммуникации с окружающим миром. В связи с этим у таких детей нарушены все компоненты познавательной деятельности: память, внимание, мышление и др.

Цель программы: формирование положительного эмоционального и социально-адаптивного поведения ребенка-инвалида, развитие его познавательной активности через ознакомление с основами лепки и вовлечение в творческую деятельность.

Задачи

Обучающие:

- Обучить приемам работы в доступных техниках прикладного творчества

Воспитательные:

- Воспитать волю, выработать умение владеть собой.
- Воспитать культуру общения.
- Воспитывать в ребенке доброжелательность.

Развивающие:

- Способствовать развитию у обучающегося логического мышления, памяти, внимания.
- Сформировать навыки самообслуживания.
- Содействовать формированию познавательной активности,
- Сформировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Мотивационные:

- Создать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Социально-педагогические:

- Развивать коммуникативные навыки.

Ожидаемые результаты освоения адаптированной образовательной программы:

Обучающийся должен **знать**:

- названия и правила пользования инструментами;
- последовательность выполнения работы.
- разные приемы лепки; способы рисования, аппликации.

Обучающийся должен **уметь**:

- слушать педагога и следовать его инструкциям;
- организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами;
- выполнять простые приемы в рисовании, лепке, аппликации;
- раскрасить и декорировать готовое изделие.

Оценка образовательных результатов

Этапы контроля. В процессе всего обучения осуществляется контроль усвоения программы. **Предварительная** (вводная) диагностика проводится для определения начального уровня подготовки учащегося, имеющих у него знаний, умений и навыков, связанных с предстоящей деятельностью.

Текущий контроль проводится путем наблюдений. Для этого даются задания, выполняя которые, ребенок получает не только новые знания, но и должен использовать ранее полученные умения и навыки. Как ребенок использует ранее полученные знания можно судить о степени их усвоения.

Промежуточный (периодический) контроль проводится в конце изучения каждого раздела или темы.

Основными формами контроля являются педагогическое наблюдение и оценка продукта деятельности. В процессе наблюдения отмечается динамика развития личностных качеств, метапредметных умений и навыков, в том числе познавательных, коммуникативных, регулятивных.

Оценки образовательных результатов заносятся в диагностическую карту, где и подводятся по среднему баллу итоги реализации программы.

Диагностический инструментарий смотри в Приложении 2.

Учебный план

Разделы	Общее кол-во часов	теория	практика	Форма контроля
1. Вводное занятие	1	0,5	0,5	Собеседование, пробное задание
2. «Задачки для рук и ума»	15	5	10	наблюдение
3. Пластилинография	15	3	12	Наблюдение, оценка продукта
4. Рисование	16	3	13	Наблюдение, оценка продукта
5. Аппликация, бумагопластика	10	2	8	Наблюдение, оценка продукта
6. Декорирование предметов	15	4	11	Наблюдение, оценка продукта
Всего часов	72	17,5	54,5	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (1 ч.)

Знакомство педагога с ребенком, ребенка - с содержанием работы и задачами программы. Внутренний распорядок, правила техники безопасности, инструменты и материалы, необходимые при работе. Просмотр работ. Проведение вводной диагностики: выполнение пробного задания.

2. Коррекционные занятия «Задачки для рук и ума» (15 ч.)

Теория: 5 часов. Объяснение правил игр и упражнений.

- Упражнения на развитие интеллектуальных способностей ребенка с ограниченными возможностями и повышение уровня развития мелкой моторики кисти рук.

- Игра «Что в мешочке?»

- Упражнения на развитие внимания, памяти, воображения, мыслительных операций;

- Игра: «Повтори действие с предметом»

- Упражнения на развитие способности к сравнению, обобщению, комбинированию;
- Игра: «Сенсорная коробка»
- Упражнения на развитие сенсорных способностей, тактильной чувствительности, развитие цветового восприятия и развитие творческих процессов;
- Формирование общих речевых навыков и обогащение словарного запаса детей;
- Упражнения на развитие мелкой моторики кисти рук, ловкости в обращении с мелкими предметами, точности и координации движений пальцев рук;
- Игра: «Делай как я»
- Упражнение на развитие общей моторики.

Практика: 10 часов

- Проведение игр «Что в мешочке», «Повтори действие с предметом», «Делай как я», «Дидактические коробочки», «Сенсорные коробки», Пальчиковая гимнастика» и т.п.
- Проведение простых логических игр.

3. Пластилинография (15 час.)

Теория: 3 часа.

Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Техники: заглаживание, прищипывание, примазывание, придавливание, налепливание, смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков.

Способы: размазывание, раскатывание, сплющивание и вытягивание.

Практика: 12 часов

- лепная картина, состоящая из разных декорирующих элементов: шариков, дисков, косичек, цилиндров и других технических элементов.
- многослойные пейзажи: изображения леса, воды, поля, неба, гор.
- создание поделок из соленого теста.

4. Рисование (16 ч.)

Теория: 3 часа.

Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Техники: рисование кисточками, нетрадиционные техники рисования: кляксография, монотипия, рисование на крупе (манке), пальчиковая живопись, рисование нитями, рисование с помощью штампов и т.д..

Практика: 13 часов

- рисование живой и неживой природы в различных техниках;
- рисование на крупе;
- раскрашивание поделок из соленого теста;
- создания открыток на праздники.

5. Аппликация, бумагопластика (10 часов)

Теория: 2 часа.

Знакомство с методами и способами работы с бумагой в различной технике: «обрывная аппликация», «торцевание», аппликация из бросового материала. Обучение работы с клеем, ножницами.

Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Практика: 8 часов

- конструирование из бумаги;
- объемная аппликация из бросового материала.

6. Декорирование предметов (15 ч.)

Теория: 4 часа.

Знакомство с различными видами, материалами и приемами декорирования предметов.

Инструменты, используемые в технологии фактурного декорирования.

Практика: 11 часов.

- декорирование рамки для фотографии пуговицами, лентами;
- декорирование коробочек цветной самоклеящейся плёнкой, бумагой, кружевом;
- декорирование различных ёмкостей природным материалом, раскрашивание;
- накладной декор на различных поверхностях;
- фактурное декорирование из бумаги, ткани.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Программа «Умелые ручки» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование по специальности «Специальное (дефектологическое) образование»

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

- Наглядно - иллюстративный (объяснения, сопровождающиеся демонстрацией наглядного материала).
- Репродуктивный (воспроизводящий) по характеру познавательной деятельности.
- Частично-поисковый.

Методы воспитания:

- стимулирование деятельности и поведения (поощрение, создание ситуации успеха, убеждение).

Педагогические технологии:

- коррекционно-развивающие, в т.ч. арт-терапия;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Принципы обучения и реализации программы

Реализация программы предусматривает разумное сочетание общедидактических принципов с принципами личностно–деятельностного подхода к детям с ограниченными возможностями:

- приоритет интересов ребёнка и его благополучие;
- приоритет уникальности каждой личности;
- опора на позитивные начала в духовном и физическом развитии ребёнка;
- доступность предоставляемого материала;
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка.

Программа является открытой, то есть может корректироваться, как в части учебно-тематического планирования, так и содержательного компонента в зависимости от потребности и возможности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей, учредителя), наличия имеющейся материально- технической базы и условий.

Инструкционный, иллюстрационный и дидактический материал

- инструкции по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.
- инструкционная карта: «Цветовой круг. Теплые и холодные цвета».
- образцы изделий;
- иллюстрации картин;
- развертки и схемы,
- шаблоны и трафареты;
- пошаговая инструкция лепки;

Анкеты для родителей:

1. «Мир увлечений моего ребенка».
2. Опросник «Направленность личности».

Документация детского объединения

1. Образовательная программа «Умелые ручки»
2. Заявление родителя ребенка на обучение по АДОП.
3. Медицинская справка на ребенка (о необходимости индивидуального обучения).
4. Копия удостоверения на ребенка.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в комфортных условиях – в теплом, хорошо освещенном помещении, оборудованном удобной мебелью для работы и хранения материалов и инструментов.

Инвентарь:

Магнитно-маркерная доска;

Канцелярские принадлежности;

Наборы для лепки;

Кисточки;

Краски.

Список литературы для работы педагога:

1. Бернадетт Куксарт Забавные животные из пластилина. - М.: Русское слово, 2021. - 96 с.
2. Бычкова Е.Н., Перминова Е. В. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики.. - М.: Литера, 2021. - 40 с.
3. Верещага И.А., Моисеева И.В., Пайкова А.М. Психолого-педагогическая диагностика детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития. - М.: Теревинф, 2019 — 140 с.
4. Дмитриева В.Г. Картинки из пластилина. Лепим и рисуем с 2-х лет. - М.: Малыш, 2022. - 16 с.
5. Кабаченко С.Б. Забавные животные из пластилина. - М.: Бомбора, 2023. - 64 с.
6. Сидорчук Т.А., Микляева Н.В. Сенсорная дезинтеграция и интеграция. Игры с необычным материалом. - М.: АРКТИ, 2023. - 72 с.
7. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. - М.: Владос, 2021. - 264 с.

Список литературы для детей и родителей:

1. Ньюмен Сара. Игры и занятия с особым ребенком. Пер. с англ. Н.Л. Холмогоровой.— М.: Теревинф, 2004.— 240 с.— (Особый ребенок).
2. Развивающие игры. Практическое пособие для родителей, учителей и воспитателей. Анисимова Н.В., Мирошниченко Н.В., Граш Н.Е., Дроздовская К.В. — Издательство: Феникс, 2010, с. 92.
3. Шарикова Е. Пальчиковые игры. Сорока-белобока кашку варила. - СПб.: Стрекоза, 2019. - 64 с.
4. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. - М.: Владос, 2019. - 215 с.

Интернет-ресурс

1. Особенности игровой деятельности у детей с ОВЗ // Тепло сердец URL: <https://teplo-serdets.ru/articles/osobennosti-igrovoy-deyatelnosti-u-detey-s-ovz.html> (дата обращения: 18.03.2024).

Приложение 1.

Календарно – учебный график на 2024-2025 учебный год

Объем учебного времени – 36 недель, 72 часа.

Начало учебного года 01.09.2024, окончание – 31.05.2025.

Праздничные выходные дни – согласно государственному календарю.

Разделы программы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого:
1. Вводное занятие	1									1
2. «Задачки для рук и ума»	2	2	2	2	2	2	1	1	1	15
3. Пластеинография	2	2	2	2	1	2	1	2	1	15
4. Рисование	2	2	2	2	1	2	2	1	2	16
5. Аппликация, бумагопластика	1	1	1	-	2	-	2	1	2	10
6. Декорирование предметов	-	1	1	2	2	2	2	3	2	15
Всего часов:	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72

Приложение 2.

Диагностический инструментарий

Цель: Выявление динамики личностного развития ребенка как одного из важных показателей качества организации образовательной деятельности.

В процессе всего обучения осуществляется контроль усвоения программы. Предварительную диагностику целесообразнее проводить для определения начального уровня подготовки учащихся, имеющих у них знаний, умений и навыков, связанных с предстоящей деятельностью.

Текущий контроль удобнее проводить путем наблюдений. Для этого необходимо давать задания, выполняя которые ребята получают не только новые знания, но и должны использовать ранее полученные умения и навыки. По тому, как ребенок использует ранее полученные знания, можно судить о степени их усвоения.

Промежуточный (периодический) контроль проводится в конце изучения каждого раздела или темы.

Вводная диагностика.

Задача: определить готовность к освоению программы (собеседование, наблюдение):

- идет на контакт с педагогом, в том числе тактильный;
- способен выполнять простейшие операции с пластилином;
- имеет определенный уровень развитости мелкой моторики рук.

Промежуточный контроль

Тестовые задания проверки освоения программы (метод наблюдения).

1. «Задачки для рук и ума»

- слушает обращённую к нему речь педагога, может выполнить не сложные поручения;
- может манипулировать с различными игрушками (погремушка, машинка, мячик и т.д.);
- может группировать предметы по 4-м основным цветам;
- может повторить простейшую пальчиковую гимнастику за педагогом;
- способен переключить внимание, перейти от одного задания к другому;
- выполняет задание на простые аналогии.

2. «Пластилинография»

- оценка сформированности произвольной моторики рук,
- с помощью педагога ориентируется на вертикальной и горизонтальной плоскости, на листе бумаги,
- способность лепить на свободную или заданную тему.

3. «Рисование»

- ориентируется на листе бумаги, не выходит за границы листа;
- держит кисточку, может опустить ее в стаканчик с водой, набрать краску;
- способность выполнять задание с учетом простой инструкции;
- овладение несколькими техниками нетрадиционного рисования;
- способность осуществлять самоконтроль в процессе работы;
- способность рисовать на свободную или заданную тему.

4. «Аппликация, бумагопластика»

- способен выполнять задание с учетом простой инструкции;
- умеет работать с клеем, ножницами, бумагой;
- способен переключить внимание, перейти от одного задания к другому;
- умеет с помощью взрослого определить последовательность действий, операций;
- способен осуществлять самоконтроль в процессе работы;
- способен создавать поделку на свободную или заданную тему.

5. «Декорирование предметов»

- понимает инструкции и цели задания;

- умеет довести работу до конца;
- способен адекватно оценить результат собственной деятельности;

Итоговый контроль. Оценка образовательных результатов реализации программы заносится в таблицу 1, где и подводятся по среднему баллу итоги реализации программы.

Таблица 1 проверки результатов по программе

Имя	Задачки для ума	конструирование	пластилинोगрафия	Соединение техник	декорирование	Средний балл

Уровни усвоения программы: 0 -1 – низкий, 2-3 – средний, 4 - высокий

Оценка уровня усвоения	Название уровня	Характеристика уровня
0	Понимание	Отсутствие у учащегося опыта (знаний) в конкретном виде деятельности. Вместе с тем понимание свидетельствует о его способности к восприятию новой информации, т.е. о наличии обучаемости
I	Узнавание	Учащийся выполняет каждую операцию деятельности, опираясь на описание действия, подсказку, намек (репродуктивное действие)
II	Воспроизведение	Учащийся самостоятельно воспроизводит и применяет информацию в ранее рассмотренных типовых ситуациях, при этом его деятельность является репродуктивной
III	Применение	Способность учащегося использовать приобретенные знания и умения в нетиповых ситуациях; в этом случае его действие рассматривается как продуктивное
IV	Творчество	Учащийся, действуя в известной ему сфере деятельности, в непредвиденных ситуациях создает новые правила, алгоритмы действий, т.е. новую информацию; такие продуктивные действия считаются настоящим творчеством

В качестве показателей дальнейшего личностного развития обучающегося определены следующие приоритетные направления:

1. Личностное развитие ребенка:

- свойства и качество личности (способности, характер, самооценка);
- творческие способности.

2. Развитие чувства детской группы (при участии в совместных мероприятиях)

- социально - психологический аспект;
- адаптивность
- коммуникативность.

Примечание:

В ходе реализации программы, для определения динамики личностного развития обучающегося возможно применение других методик.

Приложение 3.

ГЛОССАРИЙ

Арттерапия – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Витагенность – жизненная определенность.

Инвалидность (Ограниченные Возможности Здоровья) - препятствие, ограниченность деятельности человека из-за физических, умственных, сенсорных или психических отклонений.

Конструктивное мышление – умение спроектировать выполнение изделия.

Метод обучения – определенный способ взаимодействия деятельности педагога и обучающегося.

Образ – передача при помощи решения в материале каких-то качеств, черт характера, сказочности, необычности, имеет качество выразительности персонажа.

Последовательность лепки – целесообразное выполнение операций в определенном порядке.

Процесс социальной реабилитации - это процесс взаимодействия личности и общества.

Педагогический комплекс – совокупность связанных между собой способов, приемов, средств, и видов деятельности педагога и обучающегося.

Принцип обучения – это основные положения, руководство которыми обеспечивает эффективное функционирование педагогической системы.

Пропорции, соразмерность – отношение частей фигуры друг к другу и к целому.

Пластика – плавные переходы от крупной части к мелкой, плавное перетекание одной формы в другую.

Реабилитация - комплексное, направленное использование медицинских, социальных, трудовых и образовательных мероприятий в целях приспособления больного к деятельности в обществе на максимально возможном для него уровне.

Рельеф – это выпуклое изображение предмета, выступающее над плоскостью (фоном).

Социальная реабилитация - процесс усвоения индивидом определенной системы знаний, норм, ценностей, установок, образцов поведения, которые входят в понятие культуры, присущей социальной группе и обществу в целом, и позволяет функционировать индивиду в качестве активного субъекта общественных отношений.

Содержание педагогической деятельности – это описание деятельности в комплексе знаний, умений, навыков, а также организационной стороны, необходимой для ее осуществления.

Социализация – становление личности – процесс усвоения индивидом образцов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе.

Творческая реабилитация – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Терапия – процесс (желаемый, но не всегда достигаемый) целью которого является облегчение, снятие или устранение симптомов и проявлений того или иного заболевания, или иного нарушения жизнедеятельности, нормализация нарушенных процессов.

Технология – строгая последовательность производственных операций, которую необходимо выполнить на оборудовании определённого класса с использованием необходимых материалов.

Форма – силуэт изображаемого объекта.

Художественный вкус – эстетическое гармоничное восприятие красоты, умение ее передавать.

Цель педагогической деятельности – мысленное представление конечного результата.